



## PRESSE-MELDUNG

### **Casting für integratives Musical DSCHUNGELBUCH**

#### **Ein Projekt für Schalker Kinder und Jugendliche mit und ohne Migrationshintergrund**

Wer hat Lust, Bühnenluft zu schnuppern, mit anderen Kindern und Jugendlichen zu singen und zu tanzen, coole Elefanten, lustige Affen, einen rappenden Balu, den Bären, die hypnotisierende Schlange Kaa oder sogar den kleinen Jungen Mogli zu spielen?

Dank finanzieller Unterstützung des Quartierfonds Schalke im Rahmen der Stadterneuerung Schalke geben die Familienbildung der AWO Unterbezirk Gelsenkirchen/Bottrop und das Projekt Schalker Nachbarschaft allen Kindern und Jugendlichen (mit und ohne Migrationshintergrund und Flüchtlingskindern) die Möglichkeit, gemeinsam das Musical „Das Dschungelbuch“ zu gestalten und einzustudieren.

Alle Kinder und Jugendlichen im Alter von 6 bis 13 Jahren haben die Chance, beim Musical-Casting eine der begehrten Rollen zu ergattern und können sich am

**Mittwoch, den 20. April 2016 von 16:15 Uhr bis 17:45 Uhr  
im AWO-Begegnungszentrum, Grenzstr. 47 in Gelsenkirchen-Schalke**

oder

**Sonntag, den 24. April 2016 von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr  
im Haus Eintracht, Grillostr. 57 in Gelsenkirchen-Schalke**

direkt bewerben.

#### **Das Vorsprechen**

Vor Ort erhalten alle Interessenten einen Bewerbungsbogen und einen kurzen Text zum Vorsprechen, den sich die Kinder und Jugendlichen durchlesen und dann mit Betonung vorspielen sollen. Wer noch nicht lesen kann, hat selbstverständlich die Möglichkeit, sich von Eltern, Geschwistern oder Freunden helfen zu lassen. Wenn jemand in dem Musical singen möchte, muss ein Lied vorbereitet und beim Casting vorgetragen werden.

Die Proben finden immer mittwochs in der Zeit von 16:15 bis 17:45 Uhr im AWO-Begegnungszentrum in Gelsenkirchen-Schalke statt. Alle Teilnehmer erhalten in der Woche nach dem Vorsprechen ihren Text und die Lieder zum Üben so wie alle weiteren Informationen rund um die Proben und die Aufführung am 30. Juni 2016.

## **Der Projekt-Ablauf**

Bei der Musical-Arbeit ist es wichtig, dass alle Kinder und Jugendlichen möglichst umfassend eingebunden werden und das Projekt selber aktiv mitgestalten. Sie lernen ihre Dialoge bei den Proben mit den anderen Teilnehmern und üben gemeinsam die Lieder und Tierbewegungen ein. Die Darsteller lernen, einander zuzuhören, aufeinander Rücksicht zu nehmen, und erkennen, dass sie eine Gruppe sind und dass es nicht darauf ankommt, wer welche Rolle hat, sondern dass der Erfolg bei einer Aufführung das Produkt aller Darsteller des Ensembles ist.

Zwischendurch werden gemeinsam Requisiten gebastelt und das Bühnenbild angemalt. Über die Musik und den Spaß bei den Proben kommen sie sich näher und lernen sich und die andere Kultur besser kennen. Da sie alles gemeinsam gestalten, stehen die Kinder und Jugendlichen während des Projektes alle im engen Kontakt miteinander. Mögliche Vorurteile werden abgebaut und neue Freundschaften entstehen.

## **Das Profi-Team**

Die Regie und die Einstudierung der Lieder übernimmt Cirsten Piduhn, die auch das Textbuch für das Musical geschrieben hat. Sie ist seit 2012 Kursleiterin bei der AWO-Familienbildung und führt regelmäßig Theater- und Musical-Projekte in KiTas und Schulen durch. Die Musik und die Lieder des Musicals „Dschungelbuch“ wurden von dem amerikanischen Musikproduzenten Wayne A. Graves und dem Mülheimer Komponisten Dirk Biesgen geschrieben.

Wenn Sie noch Fragen haben, können Sie sich gerne an folgende Ansprechpartner wenden:

Familienbildung der AWO Unterbezirk Gelsenkirchen/Bottrop  
Frau Martina Leßmann  
Tel. 0209/4094179  
Email: [martina.lessmann@awo-gelsenkirchen.de](mailto:martina.lessmann@awo-gelsenkirchen.de)

Quest Media & Entertainment Services  
Frau Cirsten Piduhn  
Tel. 0176-32110149  
Email: [info@quest-media.de](mailto:info@quest-media.de)

Gelsenkirchen, 14.4.2016